

Kontrahent nr

**Umowa licencyjna na odtwarzanie utworów
(umowa stała)**

Nr

zwana dalej Umową, zawarta pomiędzy:

..... zwany dalej „**Użytkownikiem**”.

Adres do przysyłania faktur VAT i bieżącej komunikacji:

.....

Adres email do przysyłania faktur VAT i bieżącej komunikacji:

Reprezentowanym przez:

Nabywca:.....

oraz

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „**ZAiKS**”

ZAiKS reprezentuje osoba, której podpis widnieje pod Umową.

Adres do bieżącej komunikacji:,

Wskazanie osoby do kontaktu :

email:

§ 1

Umowa dotyczy udzielenia niewyłącznej licencji na podstawie art. 17 Ustawy o prawie autorskim na odtwarzanie z (a) nośników dźwięku, (b) odbiorników programów radiowych lub (c) odbiorników programów telewizyjnych utworów należących do repertuaru ZAiKS w miejscach wskazanych w Umowie, oraz inkasa wynagrodzeń autorskich wynikających z art. 70 ust. 2¹ pkt 2 oraz ust. 3 Ustawy o prawie autorskim dla twórców utworów wykorzystanych w utworach audiowizualnych, którzy zostali szczegółowo określani w Umowie (repertuar ZAiKS) z tytułu odtwarzania utworów audiowizualnych (a) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub (b) z nośników obrazu i dźwięku w miejscach wskazanych w Umowie.

.

§ 2

1. Użytkownik oświadcza, że odtwarza utwory z repertuaru ZAiKS w miejscach i w zakresie określonym w załączniku nr 1 do Umowy.

2. Jeżeli Użytkownik odtwarza utwory audiowizualne z nośników obrazu i dźwięku, to zobowiązany jest do przekazywania ZAiKS informacji o wykorzystanych utworach audiowizualnych. Informacje te będą przekazywane kwartalnie miesięcznie w formie Wykazu utworów zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do Umowy.
3. Użytkownik zobowiązuje się do bieżącego informowania ZAiKS o zmianie danych określonych w załączniku nr 1 do Umowy. Zmiany te nie stanowią zmiany Umowy, ale mogą wpłynąć na zmianę wysokości należnych ZAiKS wynagrodzeń autorskich.

§ 3

1. Za udzielenie licencji i praw określonych w Umowie Użytkownik zobowiązuje się uiszczać ZAiKS przez cały okres obowiązywania Umowy wynagrodzenie obliczone zgodnie z Tabelą oraz zasadami określonymi w Umowie. Wynagrodzenie należne ZAiKS za dany okres rozliczeniowy według stanu istniejącego na dzień zawarcia Umowy zostało wskazane w załączniku nr 1 do Umowy.
2. Zapłata wynagrodzenia dokonana będzie jednorazowo dokonywana będzie z dołu/z góry za okres 1 miesiąca/ 3 miesięcy / ...miesięcy (dalej „okres rozliczeniowy”), z tym zastrzeżeniem że pierwszy okres rozliczeniowy przypada od dnia do dnia
3. ZAiKS będzie wystawiać faktury obejmujące wynagrodzenie należne za dany okres rozliczeniowy.
4. Użytkownik wyraża zgodę na przysyłanie faktur w formie elektronicznej.[:if]
5. Zapłata wynagrodzenia będzie dokonywana na rzecz ZAiKS na rachunek bankowy wskazane w fakturach. Użytkownik zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia w terminie 14 dni od daty wystawienia faktury oraz do podawania w tytule przelewu numeru faktury. W razie braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Użytkownika najdawniej wymagalnego.
6. ZAiKS oświadcza, jest czynnym podatnikiem VAT oraz że rachunek bankowy wskazany w fakturach będzie indywidualnym rachunkiem bankowym prowadzonymi dla Użytkownika, które jest subkontem dla rachunków bankowych ZAiKS, które figuruje na tzw. białej liście VAT.

§ 4

1. Umowa jest zawierana na czas nieokreślony/określony do dnia
2. Użytkownik nie może przekazać praw z Umowy innej osobie bez pisemnej zgody (pod rygorem nieważności) ZAiKS.
3. Korzystanie przez Użytkownika z utworów w inny sposób lub w innym miejscu niż zostało to określone zgodnie z §2 Umowy wymaga zawarcia oddzielnej umowy z ZAiKS.

§ 5

1. Umowa zostaje zawarta z dniem podpisania przez ZAiKS.
2. Istotne warunki Umowy określają Ogólne Warunki Umowy („OWU”). OWU zostały sporządzone i doręczone Użytkownikowi przed zawarciem Umowy. Użytkownik potwierdza, że otrzymał OWU i zapoznał się z ich postanowieniami. W przypadku rozbieżności pomiędzy Umową i OWU, pierwszeństwo ma Umowa.

3. Zmiana Umowy, wymaga pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej lub formy elektronicznej.
4. Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z dołączonymi informacjami o ochronie danych osobowych.
5. Spory na tle Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Dyrekcji Okręgowej ZAiKS wskazanej w Umowie.
6. Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach, po jednym dla ZAiKS i Użytkownika.

Postanowienia dodatkowe**

Z dniem zawarcia Umowy ZAiKS i Użytkownik rozwiązują umowę licencyjną nr/zawartą dnia ze skutkiem na dzień

Użytkownik

ZAiKS

Pieczętka i czytelny podpis

Załączniki:

- (1) Wykaz miejsc i sposobu korzystania z utworów, (2) OWU, (3) Obowiązki informacyjne RODO ZAiKS, (4) Wykaz utworów*.

*dotyczy odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku;

**dotyczy użytkowników, którzy mają zawartą umowę z ZAiKS.

Lista obiektów, miejsc, działalności[*]

Rodzaj działalności:
Typ:
Nazwa:
Adres:

Adres: "Teren kraju"

Sposób odtwarzania utworów:

Odtwarzanie za pomocą nośników dźwięku i/lub służącego do odbioru programów radiowych

Odtwarzanie utworów zwielokrotnionych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach

Odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych

Odtwarzanie za pomocą nośników obrazu i dźwięku

Dane dot. obiektu, miejsca, działalności:

Umiejscowienie:	Tak/ Nie
Kategoria:	[Tak/Nie
Działalność prowadzona:	Tak/Nie

Użytkownik wystąpił z wnioskiem o zawarcie Umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów bez uprzedniego podjęcia działań przez ZAiKS.

Obiekt czynny jest do 15 dni w miesiącu.

Użytkownik prowadzi działalność kulturalną lub jest instytucją oświatową i w tym miejscu korzysta z utworów w zakresie prowadzonej działalności statutowej bez osiągnięcia z tego tytułu korzyści majątkowych.

Użytkownik jest członkiem izby gospodarczej lub związku branżowego objętego porozumieniem podpisanym z ZAiKS-em.

Obiekt w miejscowości atrakcyjnej turystycznie w sezonie lub o podwyższonym standardzie (atrakcyjności).

Kwota Miesięczna kwota wynagrodzenia wynikająca z tabel i po uwzględnieniu opustów dot. obiektu:

Kwota netto:[W pierwszym roku netto:
W kolejnych latach netto:

Informacje dodatkowe:

- Użytkownik, dla wybranych obiektów, wystąpił z wnioskiem o zawarcie Umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów bez uprzedniego podjęcia działań przez ZAiKS
- Użytkownik będzie dokonywał płatności za pół roku z góry.
- Użytkownik będzie dokonywał płatności za rok z góry.

- Umowa dotyczy sieci. obiektów.
- Użytkownik, dla wybranych obiektów, jest członkiem izby gospodarczej lub związku branżowego objętego porozumieniem.

Łączne kwoty wynagrodzenia autorskiego:

Za W pierwszym roku za miesiąc/3miesiące/.....miesiące

Kwota brutto w złotych

Wartość prognozowana w kolejnych latach za miesiąc/3 miesiące/miesiące:

Kwota netto w złotych

Kwota brutto w złotych

Pierwsza faktura: okres od do:

Kwota netto w złotych

Kwota brutto w złotych

Ogólne warunki licencji na publiczne odtwarzanie

Ogólne warunki licencji („OWL”) określają prawa i obowiązki Licencjobiorcy i ZAiKS w związku z zawartą umową licencyjną. Prosimy o szczegółowe i dokładne zapoznanie się z OWL.

I. Definicje

- 1.1. ZAiKS – Stowarzyszenie Autorów z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004.
- 1.2. Zespół ds Licencjonowania – jednostka wewnętrzna ZAiKS określona w Umowie.
- 1.3. Umowa – umowa licencyjna zawierana pomiędzy ZAiKS a Licencjobiorcą na publiczne odtwarzanie utworów.
- 1.4. Licencjobiorca – ma znaczenie nadane w Umowie licencyjnej.
- 1.5. Repertuar ZAiKS – utwory słowne (w tym scenariusze i dialogi filmowe), muzyczne, słowno-muzyczne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne i pantomimiczne z zakresu „Małych praw” i „Wielkich praw” autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS prawa do reprezentowania. Udzielona licencja nie upoważnia do korzystania z utworów z zakresu „Wielkich praw”.
- 1.6. Zezwolenie – zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego udzielone ZAiKS na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.
- 1.7. Ustawa o zbiorowym zarządzaniu – ustawa z dnia 15 czerwca 2018 roku o

zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

- 1.8. Ustawa o prawie autorskim – z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.9. Tabela – tabela stawek wynagrodzeń autorskich na publiczne odtworzenie utworów i przedmiotów praw pokrewnych zatwierdzona przez Komisję Prawa Autorskiego, która została opublikowana na stronie internetowej ministra właściwego do spraw kultury i na stronach ZAiKS (jako wyciąg).
- 1.10. Małe prawa – niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne:
 - a. w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa;
 - b. w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,
 - c. w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: układ choreograficzny i układ pantomimiczny, w tym będące ilustracją do utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, ale niestanowiące dużych form choreograficznych i pantomimicznych.
- 1.11. Wielkie prawa – Utworami należącymi do kategorii Wielkich praw są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
 - a. w dziedzinie utworów słownych: utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka, utwory liryczne, w

- szczegółności: poemat, bajka poetycka, utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, słuchowisko,
- b. w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra,
- c. w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: balet, pantomima.
- II. Oświadczenia ZAiKS
- 2.1. ZAiKS oświadcza, że jako organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu Ustawy działa na podstawie Zezwolenia i jest uprawniony do udzielenia licencji na korzystanie z Repertuaru ZAiKS na polu eksploatacji publicznych odtworzeń.
- III. Oświadczenia Licencjobiorcy
- 3.1. Licencjobiorca oświadcza, że prowadzi działalność, w której wykorzystuje utwory wchodzące w skład Repertuaru ZAiKS w sposób i miejscach określonych w Umowie.
- 3.2. Licencjobiorca oświadcza i gwarantuje, że podane przez niego informacje i dane, w tym jego dane osobowe oraz informacje odnośnie sposobu i zakresu korzystania z Repertuaru ZAiKS zostały podane w sposób rzetelny i prawidłowy.
- 3.3. Licencjobiorca oświadcza i gwarantuje, że w przypadku, gdy Umowa zobowiązuje Licencjobiorcę do sporządzania i przekazywania Wykazów, Wykazy będą sporządzane w sposób rzetelny i odpowiadający faktycznemu zakresowi wykorzystanych utworów. Jeżeli nic innego nie wynika z Umowy, Wykazy będą przesyłane do ZAiKS w formie elektronicznej zgodnie z ustalonym przez ZAiKS formatem, w terminie 14 dni od zakończenia danego miesiąca kalendarzowego i będą obejmować co najmniej informacje o wykorzystanych utworach: ich tytułach, imionach i nazwiskach kompozytorów oraz imionach i nazwiskach autorów tekstów.
- 3.4. Licencjobiorca oświadcza, że przed zawarciem Umowy licencyjnej zapoznał się z Tabelą i zrozumiał jej treść.
- 3.5. Licencjobiorca powiadomi ZAiKS w formie pisemnej lub dokumentowej o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji, adresu e-mail. Do czasu powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w Umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, co Licencjobiorca akceptuje.
- IV. Licencja
- 4.1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach określonych w Umowie licencyjnej i OWL niewyłącznej licencji na publiczne odtwarzanie utworów z Repertuaru ZAiKS, w wyłączeniu utworów z zakresu Wielkich praw.
- 4.2. Licencja obejmuje korzystanie z utworów wyłącznie na terytorium Polski i w sposób określony w Umowie. Licencjobiorca nie może zmienić sposobu korzystania z utworów (np. zmienić pole eksploatacji) bez zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy licencyjnej.
- 4.3. Prawa i obowiązki Licencjobiorcy z Umowy licencyjnej nie mogą być przeniesione na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody ZAiKS.
- 4.4. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.
- V. Wynagrodzenie, faktury, opusty
- 5.1. Z tytułu udzielenia licencji, Licencjobiorca zobowiązuje się do zapłacenia na rzecz ZAiKS Wynagrodzenia określonego w

Umowie, które zostały wyliczone na podstawie Tabeli. W przypadku, gdy udzielona licencja ma charakter stały, Wynagrodzenie będzie płatne w sposób i na zasadach określonych w Umowie licencyjnej. W przypadku, gdy udzielna licencja ma charakter jednorazowy, wynagrodzenie będzie płatne jednorazowo w sposób określony w Umowie licencyjnej. W przypadku, gdy Licencjobiorca zobowiązał się do zapłacenia wynagrodzeń za 6 miesięcy albo cały rok z góry – płatność następuje jednorazowo po wystawieniu faktury przez ZAIKS.

5.2. Jeżeli Licencjobiorca zobowiązał się do zapłacenia wynagrodzeń za cały rok z góry albo za 6 miesięcy z góry, za co został udzielony opust, a wynagrodzeń tych nie uiścił w całości lub w części ZAIKS po bezskutecznym upływie terminu płatności wystawi Licencjobiorcy fakturę do wysokości udzielonego opustu za cały okres rozliczeniowy oraz kolejne faktury wystawiać będzie do wysokości zobowiązania bez opustu w miesięcznych cyklach rozliczeń.

5.3. W przypadku braku wskazania numeru faktury w tytule płatności, wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu najdawniej wymagalnego, w tym na należności uboczne.

5.4. Jeżeli do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzymałby faktury za okres rozliczeniowy, zobowiązany jest on niezwłocznie powiadomić ZAIKS, wnosząc o dostarczenie faktury, zaś brak takiej informacji i żądania Licencjobiorcy skutkuje uznaniem, że faktura została doręczona.

5.5. Brak zapłaty w terminie powoduje naliczenie przez ZAIKS odsetek za opóźnienie w płatności.

VI. Udostępnienie dokumentacji

6.1. Licencjobiorca, zgodnie z art. 48 i 49 Ustawy o zbiorowym zarządzaniu, jest

zobowiązany udostępnić na żądanie ZAIKS-u dokumenty i inne informacje, celem umożliwienia ZAIKS-owi kontroli zgodności oświadczeń złożonych przez Licencjobiorcę we wniosku o zawarcie Umowy licencyjnej lub innych danych przekazywanych ZAIKS-owi, stanowiących podstawę ustalenia Wynagrodzenia – z rzeczywistym charakterem i zakresem korzystania z utworów. ZAIKS może powierzyć kontrolę dokumentów i informacji wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.

6.2. Informacje uzyskane przez ZAIKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

6.3. W przypadku, gdyby Licencjobiorca nie zgłosił korzystania z utworów dokonywanego w sposób przekraczający zakres Umowy, a zostałoby ono stwierdzone, ZAIKS ma prawo podjąć stosowne działania, w tym ma prawo żądać zawarcia dodatkowej umowy licencyjnej.

VII. Czas obowiązywania Umowy i jej wypowiedzenie

7.1. Umowa zostaje zawarta na czas w niej określony.

7.2. W przypadku, gdy Umowa licencyjna została zawarta na czas nieokreślony, ZAIKS ma prawo wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAIKS-u jeżeli Licencjobiorca:

7.2.1. nie ureguje za dwa kolejne okresy płatności wynagrodzeń autorskich na rzecz ZAIKS-u,

7.2.2. uniemożliwi lub utrudni przeprowadzenie kontroli, o której mowa w pkt VI OWL.

7.3. Wypowiedzenie Umowy licencyjnej przez ZAIKS wymaga zachowania formy dokumentowej lub pisemnej.

VIII. Dane osobowe

- 8.1. ZAiKS będzie przetwarzał dane osobowe Licencjobiorcy lub osób go reprezentujących zgodnie z informacją o przetwarzaniu danych osobowych dostępną na stronie www.zaiks.org.pl w zakładce „Dane osobowe”.
- 8.2. ZAiKS informuje, że przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do zawarcia, wykonania i rozliczenia Umowy licencyjnej.
- 8.3. Jeżeli jest to konieczne do sporządzenia i przekazania Wykazów, Licencjobiorca będzie przetwarzał i udostępni ZAiKS-owi dane osobowe twórców wykorzystanych utworów. Przetwarzanie tych danych przez Licencjobiorcę wynika z art. 120 ust. 5 Ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

IX. Postanowienia końcowe

- 9.1. Licencjobiorca zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia ZAiKS o zawieszeniu, ograniczeniu lub zaprzestaniu prowadzenia działalności. W przypadku braku pisemnego zawiadomienia, Licencjobiorca zapłaci wynagrodzenia autorskie jak za czas prowadzenia działalności i w niezmienionej wysokości.
- 9.2. ZAiKS zastrzega sobie prawo do zmiany OWL za co najmniej 15 dniowym powiadomieniem w następujących przypadkach:
 - 9.2.1 zmiany przepisów prawa mające bezpośredni wpływ na treść OWL,
 - 9.2.2 nałożenie na ZAiKS lub Licencjobiorcę określonych obowiązków prawnych,
 - 9.2.3 zmiany Tabel,
 - 9.2.4 usprawnienie procesu udzielania licencji,
 - 9.2.5 konieczność zmiany zasad przekazywania Wykazów lub wprowadzenie obowiązku ich przekazywania,
 - 9.2.6 względy bezpieczeństwa,
 - 9.2.7 zapobieganie nadużyciom,

9.2.8 zmiany w zakresie Zezwolenia ZAiKS,

9.2.9 zmiany Repertuaru ZAiKS.

- 9.3. ZAiKS może wprowadzić zmiany OWL bez zachowania terminu określonego w pkt 9.2. jeżeli:

9.3.1. regulacje prawne, które wymuszają zmianę OWL wejść w życie wcześniej, niż w terminie 15 dni,

9.3.2. ZAiKS z uwagi na wyjątkowe okoliczności, których nie był w stanie przewidzieć musi podjąć działania mające na celu zabezpieczenie prawidłowości wykonywanego zbiorowego zarządu prawami autorskimi.

- 9.4. Powiadomienie o zmianie OWL zostanie wystosowane do Licencjobiorcy na wskazany przez niego adres email.

- 9.5. W przypadku sprzeczności pomiędzy OWL a Umową, pierwszeństwo ma Umowa.

- 9.6. W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

- 9.7. Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądom powszechnym Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.

